

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
издательского дела



Грачева Ж.В.

16.06.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02 Культура Воронежского края

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: дизайн

3. Квалификация выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: 0909 кафедра издательского дела

6. Составители программы: Яровая Татьяна Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: НМС филологического факультета, протокол 7 от 16 июня 2023 г.

8. Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является знакомство обучающихся со спецификой культурного пространства Воронежа, основными историко-политическими событиями, тенденциями социального развития, достижениями в сфере литературы и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об объектах культуры города,
- развитие творческих навыков, реализуемых в проектной деятельности,
- умения работать с учебными пособиями, выделять в их тексте основные положения и иллюстрировать их примерами;
- умения работать с современной критической литературой, информационными технологиями – умение самостоятельно проводить культурно-историческое исследование и участвовать в дискуссиях по вопросам изучения культурного пространства города.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Культурное пространство Воронежа» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б.1 учебного плана. Дисциплина «Культурное пространство Воронежа» представляет собой учебный курс, который призван формировать представление о культурном пространстве города, необходимое для профессионального исследования и творческой деятельности. Требования к входным знаниям: студенты должны знать основные исторические эпохи, названия и основные черты наиболее крупных художественных направлений (сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код | Название компетенции | Код(ы) | Индикатор(ы) | Планируемые результаты обучения |
|------|---|--------|---|--|
| ПК-1 | Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК-1.1 | Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. | Знать: основные принципы культурно-исторического исследования Уметь: организовать деятельность учащихся по культурно-историческому исследованию Воронежа. Владеть: навыками организации дискуссий учащихся по вопросам изучения культурного пространства Воронежа. |
| ПК-1 | Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК-1.4 | Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы | Знать: современную критическую литературу по проблемам культуры Воронежского края. Уметь: использовать данные современной критической литературы по проблемам культурного пространства Воронежа при разработке дополнительной общеобразовательной программы Владеть: навыками осуществления поиска и анализа информации в источниках различного типа |

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 зет/ 72 час.

Форма промежуточной аттестации — зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость |
|--------------------|--------------|
|--------------------|--------------|

| | Всего | По семестрам | | |
|----------------------------------|-----------------|--------------|------------|-----|
| | | 1 семестр | № семестра | ... |
| Контактная работа | 72 | 72 | | |
| в том числе: | лекции | | | |
| | практические | 34 | 34 | |
| | лабораторные | | | |
| | курсовая работа | | | |
| Самостоятельная работа | 38 | 38 | | |
| Промежуточная аттестация – зачет | | | | |
| Итого: | 72 | 72 | | |

13.1. Содержание дисциплины

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК * |
|------------------|--|--|---|
| 1. Лекции | | | - |
| 1.1 | Воронежский государственный университет | Воронеж XXI века. ВГУ как один из ведущих классических университетов России. История Воронежского государственного университета. ВГУ в годы Великой Отечественной войны. Герб ВГУ. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.2 | Воронежский край в древности | Воронежский край в период первобытно-общинного строя. Музей-заповедник Костёнки - памятник верхнего палеолита. Зарождение искусства в первобытном обществе. Вторжения кочевников. Заселение славянами Придонья. Древние памятники искусства. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.3 | Воронеж в XVI - XVII вв. | Строительство города-крепости Воронеж. Вопрос о названии города. Герб города. Строительство русского военного флота Петром Первым. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.4 | Фольклор Воронежского края. Национальный костюм | Воронежские сказки и песни. Жизнь и творчество А. Н. Афанасьева, А. К. Барышниковой, А. Н. Корольковой, М. Е. Пятницкого, М. Н. Мордасовой. Особенности национального костюма. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.5 | Православные традиции Воронежского края | Святые имена: святитель Митрофан; епископ Тихон Задонский; митрополит, первый краевед Воронежской земли Евфимий Алексеевич Болховитинов, | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.6 | Культурная жизнь Воронежского края в XIX веке | Литературное наследие Д. В. Веневитинова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина. Дворец Евгении Ольденбургской, Музей А.Л. Дурова. Воронежские меценаты. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.7 | Художественная культура Воронежского края | Жизнь и творчество художников: И. Н. Крамского, Е. А. Киселёвой, А. А. Бучкури и других. Выставочная деятельность в городе. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.8 | Литературная жизнь Воронежского края в XIX-XX вв. | . Жизнь и творчество И. Бунина, С. Я. Маршака, А. Платонова, Г. Н. Троепольского, А. В. Жигулина. Е.А.Исаева и др. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 1.9 | На подмостках сцены. Музыкальная жизнь Воронежского края | Возникновение театра в Воронеже. Формирование постоянной труппы. Современный репертуар Воронежских театров. Воронежские фестивали искусств. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |

| 2. Практические занятия | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| 2.1 | Воронежский государственный университет | Герб ВГУ. Музеи ВГУ. Музей истории ВГУ. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.2 | Воронежский край в древности | Воронежский областной краеведческий музей. Музей Костёнки. Дивногорье. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.3 | Воронеж в XVI - XVII вв. | Социально-экономическое и политическое развитие края. Восстание Степана Разина. Эпоха Петра I в Воронеже. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.4 | Фольклор Воронежского края. Национальный костюм | Музей этнографии ВГУ. Мемориальный музей-квартира М. Н. Мордасовой. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.5 | Православные традиции Воронежского края. | Храмы Воронежа. Культурное наследие Дивногорья. Пещерный монастырь Костомарово. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.6 | Воронежский край в XIX веке | Воронежский областной литературный музей имени И. С. Никитина. Дом Тюриных, дом-музей И. С. Никитина, музей-усадьба Д. В. Веневитинова, Дворец Евгении Ольденбургской в посёлке Рамонь. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.7 | Художественная культура Воронежского края | Воронежский областной художественный музей имени И. Н. Крамского. Художественные салоны и выставки. Современные воронежские художники. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.8 | Воронежские писатели XIX–XX вв. Отражение героических событий истории в произведениях писателей-воронежцев. | Воронежский областной литературный музей имени И. С. Никитина. Музей И. А. Бунина; Основные темы произведений А. В. Жигулина и Е. А. Исаева. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |
| 2.9 | На подмостках сцены. Музыкальная жизнь Воронежского края | Театр оперы и балета. Воронежская филармония, Академический театр им. А. В. Кольцова. Дом Актера. Камерный театр. | https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513 |

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (количество часов) | | | | Всего |
|-------|--|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
| | | Лекции | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | |
| 1 | Воронежский государственный университет | | 4 | | 4 | 8 |
| 2 | Воронежский край в древности | | 4 | | 4 | 8 |
| 3 | Воронеж в XVI - XVII вв. | | 4 | | 4 | 8 |
| 4 | Фольклор Воронежского края. Национальный костюм. | | 4 | | 4 | 8 |
| 5 | Православные традиции Воронежского края. | | 4 | | 4 | 8 |
| 6 | Культурная жизнь Воронежского края в XIX веке. | | 4 | | 4 | 8 |
| 7 | Художественная культура Воронежского края. | | 4 | | 4 | 8 |
| 8 | Литературная жизнь Воронежского края в XIX-XX вв. | | 4 | | 6 | 10 |
| 9 | На подмостках сцены. Музыкальная жизнь Воронежского края | | 2 | | 4 | 6 |
| | Итого | | 34 | | 38 | 72 |

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, работать с презентационным материалом.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | Садохин, Александр Петрович. С14 История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М.: Ю НИТИ ДАНА, 2016. — 975 с. — (Серия «Cogito ergo sum») Ч. 1. - 954 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428649 Ч. 2. - 767 с. – URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428650 |
| 2 | Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 |
| 3. | Историческое краеведение Воронежской области. Учебное пособие/ Науч. Ред. Б.Я. Табачников. Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015. – 368с. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 4. | Панова В.И. История Воронежского края: учебно-методическое пособие / В.И. Панова ; отв. ред. В.П. Валагин .— Изд. 4-е, доп. — Воронеж : Родная речь, 2008. — 286 с. |
| 5. | Пыльнев Ю.В., Шилина Л.П. Путеводитель-дневник по музеям, памятникам истории и культуры Воронежской области. Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015. – 64 с. |
| 6. | Музеи Воронежского государственного университета / Воронеж. гос. ун-т. - Воронеж : [Воронеж. гос. ун-т], 2003. - 100 с. |
| 7. | Яровая Т.Ю. Культура Воронежского края: учебное пособие / Т.Ю. Яровая. Воронежский государственный университет. – Воронеж, 2015. – 148 с. |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

| № п/п | Ресурс |
|-------|--|
| 1. | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru > |
| 2. | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/) |

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник |
|-------|--|
| 1 | ЭУМК «Культурное пространство города» на ЭлВГУ. Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10513 |
| 2 | Воронеж: встреча с прошлым и настоящим: историко-архитектурный иллюстрированный справочник-путеводитель по культурно-историческим памятникам / сост. В. Мальцев; фот. П. Попов [и др.] .— Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2005 .— 211 с. |

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины «Культурное пространство города» проводятся лекции по темам, указанным в программе, а также практические занятия по разделам дисциплины, в рамках курса проводятся текущие аттестации и одна промежуточная аттестация (зачет). В процессе обучения используется ЭУМК «Культурное пространство Воронежа» на ЭлВГУ. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства |
|--|--|---|---|-----------------------|
| 1 | Разделы 4-9 | ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых | ПК-1.1 Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ПК-1.4 Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы | Индивидуальный проект |
| Промежуточная аттестация форма контроля - зачет | | | | Перечень вопросов |

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой **защиту индивидуального проекта**.

Описание технологии проведения

Подготовить индивидуальный проект по теме «Выдающийся воронежский деятель культуры (литературы, театра, музыки, изобразительных искусств)». Проект должен содержать следующие разделы:

- сведения о биографии деятеля культуры;
- сведения о творческой деятельности;
- связь деятеля культуры с Воронежем;
- влияние деятеля на современную культуру Воронежа, России, мира.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся освоил и защитил все разделы проекта.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся освоил и защитил три раздела проекта.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил и защитил 2 раздела проекта.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил 1 раздел проекта или не выполнил задание.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой зачёт (устный ответ на вопросы).

Список вопросов для зачёта:

1. Воронежский государственный университет как один из ведущих классических университетов России. Герб ВГУ.
2. История Воронежского государственного университета.
2. Воронежский край в древности. Памятники первобытной эпохи.
3. Кочевые народы на территории Воронежского края.
4. Строительство крепости Воронеж. Краеведческий музей.
5. Происхождение слова Воронеж. Герб города.
6. Жизнь края в VII веке. Эпоха Петра I в Воронеже. Памятник Петру I.
8. Воронежский край в XIII веке. Конный завод. Главная улица Воронежа.
9. Жизнь и творчество. Усадьба Д. В. Веневитинова в селе Новоживотинное. Дворец Евгении Ольденбургской.
10. Жизнь и творчество А. В. Кольцова. Памятники.
11. Жизнь и творчество И. С. Никитина. Библиотека.
12. Жизнь и творчество А. Н. Афанасьева. Русские народные сказки, записанные в Воронежском крае.
13. Жизнь и творчество М. Е. Пятницкого. Хор.
14. Жизнь и творчество М. Н. Мордасовой. Музей-квартира М. Н. Мордасовой.
15. Воронежский национальный костюм.
16. Жизнь и творчество И. А. Бунина, музей И. А. Бунина.
17. Жизнь и творчество С. Я. Маршака, детский фестиваль искусств.
18. Жизнь и творчество А. Платонова, фестиваль искусств.
19. Жизнь и творчество Г. Н. Троепольского. Памятник Биму
20. Жизнь и творчество А. В. Жигулина. Поэты о Воронеже.
21. Храмы Воронежа. Культурное наследие Дивногорья. Пещерный монастырь Костомарово.
22. Жизнь и творчество И. Н. Крамского. Художественный музей.
23. Жизнь и творчество художников Е. А. Киселевой, А. А. Бучкури. Выставочная деятельность в городе.
24. Возникновение театра в Воронеже. Формирование постоянной труппы. Современный репертуар Воронежских театров.

Критерии оценки:

- «ЗАЧТЕНО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с положительными оценками; за исчерпывающий ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; 2) уметь аргументированно рассуждать и сопоставлять изученные явления.

- «НЕ ЗАЧТЕНО» ставится за невыполнение индивидуального практического задания (проект); за ответ на вопросы КИМ, обнаруживающий полное незнание материала, непонимание задаваемых вопросов.